



生涯学習の支援や情報センターとして、その中心を担う施設です。気軽に利用できる開放的で暖かい雰囲気とするため、書架や床をはじめ館内の隅々まで材質や形状、高さ、色まで気を配りました。特に、書架とテーブルについては、スチールなどは一切使用しないで、自然木のぬくもりを取り入れ、スッキリしたデザインの中にも本が主役となる、『平瀬モデル』を採用しました。

配架についても、誘い込むようなやさしい配置としました。また、床は段差をなくし、書架やテーブルなどの角も丸みを持たせ、人にやさしい配慮をしています。

※平瀬モデル：寄業者である平瀬文夫氏と（株）小島工務所との共同作品です。



## 図書館 ほっとするね、窓辺に光りわたしの図書館。



### カウンター

図書館、本の領収のための「あんないカウンター」も設けています。館員や利用者は、コンピューターによる管理で貸出しや返却などもスムーズにできます。



### 子供コーナー

結果、カウンターからスッキリと見え、子どもがわくわくするような絵巻や児童書の本1万冊と、子どもが親や保護者を守るテーブルがあります。子どもが本で本を選べるような低い書架になっています。



### 雑誌・新聞コーナー

最新の情報が満載され、みんなが気軽に読める雑誌や新聞、パフレットなどを用意しています。ソファでくつろぎながら利用できます。新聞1紙、雑誌約15誌があります。



### おはなしの部屋

おはなしや読書会ができるよう、部屋の照明、空調は個別コントロールです。「はなとろ」の形をしたテーブルや椅子でゆっくり本を手に取り読書会をしたり親子読書コーナーとしても利用できます。



### ティーンズルーム

若者の知るいところから10代の子どもの選んだ本を、彼らの関心の高いもの、人生の参考となるものを中心に約1,500冊の資料を揃えています。



### 郷土のひとと資料展示コーナー

郷土が誇る世界的経済学者であり、文豪でもあった高田保寿先生の資料と、日本近代史家の筆墨を集めた、書架中林樗竹翁の遺稿や資料があります。随時、初めに送迎になったひとや著作も展示します。



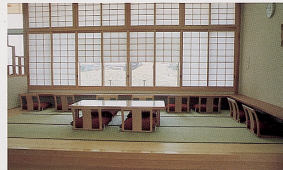
### 美術写真コーナー

若者の知るいところから図書館のところに画廊、写真展などジャンルな本を揃えています。



### ビデオ鑑賞コーナー

3人座り2台あります。



### 個室コーナー

日本のお寺の静けさの中でくつろぎながら読書ができるように自然に寄り添った書架になっています。静読や研読することもできます。



### 文庫新書コーナー

公園が一望できる階級の読書いところに文庫新書があります。アンティークな雰囲気とテーブルでゆったりとくつろぎながら読書ができます。



### ピロティー読書コーナー

静かな環境にふさわしく読書や読談ができます。